

CURRICULUM VITAE

João Barros Matos

1 DADOS PESSOAIS

Nacionalidade	Portuguesa
Nascimento	3 de Janeiro de 1967
Nº identificação civil	7363571
Residência	Rua da Mouraria nº 51A, 7000–585 Évora
E-mail	joaobmatos@gmail.com
Telemóvel	919117766

2 QUALIFICAÇÃO ACADÉMICA

Doutoramento

Doutorado em Arquitectura pela Universidade de Sevilha, com a classificação Sobrelaliente Cum Laude por unanimidad, em Novembro de 2012, com o título “Do mar contra terra. Mazagão, Ceuta e Diu, primeiras fortalezas abaluartadas da expansão portuguesa. Estudo Arquitectónico”. A dissertação foi orientada pelos Professores Doutores Paulo Varela Gomes e António Terredor Cabrera e desenvolvida no âmbito do Programa de Doctorado Teoría y Práctica de la Rehabilitación Arquitectónica y Urbana, do Departamento de Proyectos Arquitectónicos/ Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción da Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidad de Sevilla.

DEA (Diploma Estudios Avanzados)

Diploma de Estudios Avanzados (DEA) em Arquitectura pela Universidade de Sevilha, em Dezembro de 2010, com a classificação: Sobrelaliente por unanimidad. Com o título “El conjunto fortificado de Mazagán. Estudio Arquitectónico”. A dissertação foi orientada pelos Professores Doutores Paulo Varela Gomes e António Terredor Cabrera e desenvolvida no âmbito do Programa de Doctorado Teoría y Práctica de la Rehabilitación Arquitectónica y Urbana, do Departamento de Proyectos Arquitectónicos / Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción da Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidad de Sevilla.

Mestrado

Mestre em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico pela Universidade de Évora, com a classificação Muito Bom (por unanimidade), classificação máxima, em Março 2002. Com o título “A Fortaleza de Mazagão. Bases para uma proposta de recuperação e valorização”. A dissertação foi orientada pelo Coronel Francisco Sousa Lobo.

Licenciatura

Licenciado em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, classificação final de Bom, em 1990.

3 ACTIVIDADE PROFISSIONAL – DOCÊNCIA E INVESTIGAÇÃO

3.1 Docência

Professor Auxiliar do Mestrado Integrado em Arquitectura desde 2012. Lecciona as Unidades curriculares: Projecto Avançado III e Projecto Avançado IV (em colaboração com o professor Pedro Pacheco), Projecto IV e Projecto V (em colaboração com os professores João Nasi Pereira e Daniel Jimenez), Metodologias de investigação e Metodologias de Investigação II e Cadernos de Viagem.

Professor do Doutoramento em Arquitectura desde 2014/15. Lecciona Laboratório de Arquitectura I e II.

Assistente do Mestrado Integrado em Arquitectura entre 2005 e 2012. Lecciona unidades curriculares de Projecto.

Assistente Convidado do Mestrado Integrado em Arquitectura entre 2002 e 2005. Leciona unidades curriculares de Projecto.

Colaboração docente nas disciplinas *Proyectos 1 e Proyectos 5*, na *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada*, em 2007 e 2009.

Colaboração docente no *Mestrado em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico*, na Universidade de Évora/ 6º curso, no âmbito do tema: *Metodologias de intervenção em edifícios de valor histórico*.

3.2 Participação em projectos de investigação/ Centro de Investigação

Membro da equipa de investigação do CHAIA, Centro de História de Arte e Investigação Artística, desde 2008.

Desenvolve investigação em arquitectura, nas áreas do projecto, das metodologias de intervenção sobre património construído e da arquitectura militar na expansão portuguesa.

Participa nos seguintes projectos de investigação

- 2013/2015 – Membro do projecto investigação internacional: Crossing the Mediterranean Strait: 1300 years of Muslim Culture in the Magreb and Gharb al-Andalus region. A new Architectural and Historical Perspective. Projecto coordenado pelo professor João Rocha, desenvolvido no âmbito do CIDEHUS/ UNESCO Chair in Intangible Heritage and Traditional Know-How: Linking Heritage at the University of Évora/ École Nationale d'Architecture de Tétouan. Projecto apoiado pela FCT e pelo CNRST (Marrocos).
- 2015/2017 – Membro do projecto de investigação internacional: Lugares Sagrados: as Cubas da Kûra de Beja. Projecto coordenado por Luís Ferro e apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian.
- 2016/2017 – Membro do projecto de investigação internacional: Shared Heritages by Portugal and Marocco: Between Memory, Use and Conservation. Projecto coordenado pelos professores Fernando Branco e Khalid El Harrouni, desenvolvido no âmbito do CIDEHUS.
- Divulgação de resultados e continuação da investigação realizada no âmbito da tese de doutoramento, sob o tema das estruturas fortificadas da expansão portuguesa no século XVI, no âmbito do CHAIA.

3.3 Orientações concluídas

Mensão Honrosa ARCHIPRIX 2017 pela orientação da dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura da UE, do aluno Ana Rita Ceríaco Pereira, “Convento de Nossa Senhora da Esperança de Portimão: património, passado e futuro”. Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade de Évora. Defesa das provas públicas, 2017.

Orientador da dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura da UE, do aluno Sofia Amado Alves, “Património Industrial e Usos Contemporâneos: o caso de Arquipélago - Centro de Artes

Contemporâneas”. Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade de Évora. Defesa das provas públicas, 2017.

Orientador da dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura da UE, do aluno António Lopes Gabriel, “Um olhar sobre o castelo de Noudar: do castelo medieval à ruína. Proposta de valorização do lugar”. Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade de Évora. Defesa das provas públicas, 2016.

Orientador da dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura da UE, do aluno Filipe André Botelho Gomes, “A percepção do espaço a partir do movimento – Proposta arquitetónica para o Kartódromo de Évora”. Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade de Évora. Defesa provas públicas, 2015.

Orientador da dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura da UE, do aluno Nuno Lopes, “As Estruturas Fortificadas de Diu”, Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade de Évora. Defesa das provas públicas, 2010.

Orientador da dissertação de Mestrado Integrado em Arquitectura da UE, do aluno Pedro Esteves, “A Intervenção de Carlo Scarpa em Castelvecchio de Carlo Scarpa”, Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade de Évora. Defesa das provas públicas, 2010.

3.4 Gestão universitária

Director do Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade de Évora entre 2013 e 2017.

Adjunto do Director de Departamento de Arquitectura desde Junho de 2016.

Membro da Assembleia de Departamento desde 2005

Adjunto do Director do Mestrado Integrado em Arquitectura da Universidade Évora, entre 2005 e 2007.

4 ACTIVIDADE PROFISSIONAL – ARQUITECTURA

4.1 Trabalhos de arquitectura desenvolvidos como independente

Desde 1990 desenvolve a prática da arquitectura, realizando projectos e obras, como autor ou em co-autoria com vários arquitectos, entre os quais João Santa Rita, Paulo Palma, Pedro Pacheco, Fernando Martins e João Moreira.

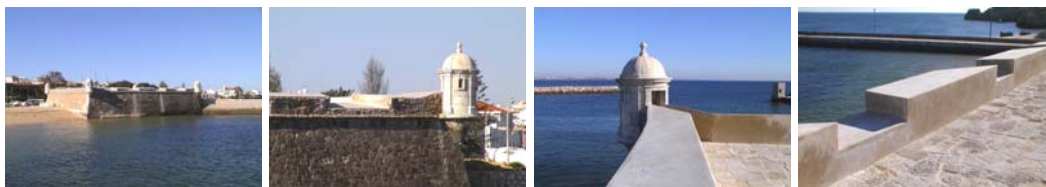
Entre os últimos projectos desenvolvidos destacam-se:

- Parque de Campismo e Autocaravanismo em Almodôvar, projecto 2014. Obra em conclusão.
- Plano do Parque de Inovação e Tecnologia de Almodôvar, 2014.
- Recuperação/ adaptação de seis escolas do Plano dos Centenários em Almodôvar, 2012-2013.
- Recuperação de prédio urbano em Évora, Rua da Corredoura 18, Obra concluída em 2011.
- Centro Interpretativo da Sítio Arqueológico das Mesas do Castelinho, em Santa Clara, Almodôvar, para o IPPAR; projecto de execução, 2007.
- Arquivos Municipais da Câmara Municipal de Loures. Projecto de execução, com Fernando Martins, João Santa Rita e Andrew Shore. Obra concluída em 2007.
- Habitação unifamiliar em Évora, Horta dos Álamos, obra concluída em 2007.

4.2 Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

Arquitecto da D.G.E.M.N. entre 1996 e 2004. Responsável pelo projecto e acompanhamento de diversas intervenções de conservação, recuperação e adaptação em edifícios classificados, entre os quais:

- Igreja de São Francisco em Évora, 2000/2003.
- Edifício do Governo Civil de Faro, 2002/2003.



- Fortaleza da Ponta da Bandeira em Lagos, 2002/2003.
- Sé Catedral de Faro, 2000/2002.
- Muralhas de Tavira, 2001/2002.
- Convento do Monte do Calvário em Évora, 1998/2002.
- Muralhas de Lagos, 2001.
- Igreja de Santa Maria do Castelo em Tavira, 2000.
- Igreja do Convento dos Agostinhos em Vila Viçosa, 2000.
- Convento de São Bento de Cástris em Évora, 2000.
- Igreja do Convento de Santa Clara em Évora, 2000.



- Baluarte da Porta da Vila em Lagos - Adaptação a Observatório Astronómico, 2000/2003.
- Muralhas de Estremoz, 1999/2000.
- Igreja do Senhor Jesus da Pobreza em Évora, 1999.
- Igreja do Convento do Salvador em Évora, 1999.
- Igreja Matriz do Crato, 1999.
- Edifício do Governo Civil de Évora, 1997/1998.
- Igreja Matriz de Entradas, 1998.
- Igreja da Misericórdia em Beja, 1997.
- Capela dos Prazeres em Beja, 1997.

4.3 Colaboração com outros ateliers: Atelier Bugio e Atelier Manuel Graça Dias

Arquitecto no Atelier Bugio em Lisboa, entre 1992 e 1995, onde trabalha com João Favila, João Santa Rita, Paulo Palma, e Paulo Fonseca, entre outros. Entre os projectos realizados são de destacar:

- Estalagem da Quinta da Casa Branca no Funchal, co-autoria com João Favila, 1996.
- Estalagem em Barrancos, co-autoria com João Santa Rita, 1996
- Hotel São Paulo em Lisboa, co-autoria com João Santa Rita, 1995.

Arquitecto no Atelier Manuel Graça Dias, entre 1990 e 1992. Entre os projectos em que participa salientam-se:

- Remodelação do Clube Espelho de Água em Belém, 1991.

- Pavilhão de Portugal na EXPO 92, em Sevilha - Projecto de execução, 1991.
- Edifício sede da Associação dos Arquitectos Portugueses em Lisboa, 1992

5 ACTIVIDADE PROFISSIONAL/ TRABALHOS PREMIADOS

Arquitecto autor de diversos projectos e obras de arquitectura premiadas e seleccionadas para exposições, entre as quais:



Estalagem da Quinta da Casa Branca no Funchal, co-autoria com João Favila, Atelier Bugio.

- Nomeação para o “PRÉMIO MIES VAN DER ROHE” de Arquitectura, Barcelona, em 2001.
- Nomeação para o “PRÉMO SECIL” de Arquitectura, em 2001.
- Prémio Municipal de Arquitectura da Câmara Municipal do Funchal, em 2000.
- Seleccionado para exposições, entre as quais: “PORTUGAL 1990/2004 – Arquitectura e Design de Portugal” – “Trienal de Milão”, Palazzo dell Arte, Milão, 2004.

Projecto de Recuperação e adaptação a Museu da Fortaleza de Nossa Senhora da Luz em Cascais, em conjunto com Pedro Pacheco.

- 2º Prémio em Concurso de Arquitectura promovido pela Câmara Municipal de Cascais, 2004.



Renovação de Prédio urbano em Évora.

- Obra seleccionada para a Exposição “Habitar Portugal, 2000/2002”, organizada pela Ordem dos Arquitectos, Lisboa, Porto, Aveiro, Viseu, Faro, entre outros, 2004/5.

Projecto do Conjunto de Piscinas do Pinhal Novo, em co-autoria com João Santa Rita e Paulo Palma.

- 3º Prémio do Concurso de Arquitectura promovido pela Câmara Municipal de Palmela, em 1998.

Quiosque para a cidade de Lisboa, co-autoria com João Santa Rita e Cláudia Pinheiro - Protótipo no Restelo.

- 1º Prémio do “Concurso de Design” da Câmara Municipal de Lisboa, em 1995.
- 1º Prémio do “Concurso de Arquitectura para Quiosques” da Câmara Municipal de Lisboa, em 1995.

Linha de mobiliário urbano para a Baixa de Lisboa, em co-autoria com Margarida Martins – Mobiliário implantado nas transversais entre a Rua do Ouro e a Rua da Prata, em Lisboa, em 1995.

- Menção Honrosa do “Concurso de Design” da Câmara Municipal de Lisboa, em 1993.

Projecto de Sala de Teatro no Convento do Beato em Lisboa, em conjunto com Luís O’Neil.

- Menção Honrosa da “Trienal de Arquitectura de Évora”, em 1991.

6 PUBLICAÇÕES – INVESTIGAÇÃO / REFERÊNCIAS CRÍTICAS A OBRAS CONSTRUÍDAS

6.1 Prémios e distinções de mérito científico

Prémio Defesa Nacional 2014 (Despacho 16889/2013, de 30 de Dezembro) atribuído pela Comissão Portuguesa de História Militar, do Ministério da Defesa Nacional, à investigação do docente "Do mar contra terra. Mazagão, Ceuta e Diu, primeiras fortificações abaluartadas da expansão portuguesa. Estudo Arquitectónico", em 2015.

6.2 Teses

- "Do mar contra terra. Mazagão, Ceuta e Diu, primeiras fortificações abaluartadas da expansão portuguesa. Estudo arquitectónico", tese de doutoramento, Universidade de Sevilha, 2012.
- "A Fortaleza de Mazagão - bases para uma proposta de recuperação e valorização", dissertação de Mestrado em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico, Universidade de Évora, 2002.

6.3 Capítulos de livro científico com arbitragem científica e ISBN/ISSN

- Matos, João Barros (2014), The defensive front land of Cadiz and Benedetto da Ravenna's projects. in the Portuguese context. In *Fortified Places in the Bay of Cadiz*, (pp.66-75) Sevilha/ Veneza: Festival Architettura Edizioni. ISBN 978-88.89739-22-8. (Publicação internacional com revisão científica de pares - peer review) <http://hdl.handle.net/10174/10640>
- Matos, João Barros (2013). El Jadida/ Mazagão. In José Mattoso, (Ed.), *Portuguese Heritage Around the World. Architecture and Urbanism: Africa, Red Sea, Persian Gulf* (pp.85-97). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. ISBN 978-989-8534-02-6.(Publicação internacional com revisão científica de pares - peer review) <http://hdl.handle.net/10174/14273>
- Matos, João Barros (2011). El Jadida/ Mazagão. In José Mattoso, (Ed.), *Inventário do Património Arquitectónico de Origem Portuguesa no Mundo* (pp. 85-97). Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. ISBN 978-989-95758-2-0. (Publicação internacional com revisão científica de pares - peer review) <http://hdl.handle.net/10174/10150>
- Matos, João Barros (2006). *Sul*. in *Habitar Portugal 2003/2005*, (pp.165-167). Lisboa: Centro Editor Livreiro da Ordem dos Arquitectos.
- Matos, João Barros; Mendes, Rui (in press). Landmarks reuses. Academic experiments. In *Fortified Places in the Grand Paris*, Paris/ Veneza: Festival Architettura Edizioni. (Publicação internacional com revisão científica de pares - peer review)

6.4 Artigo em periódicos científicos com arbitragem científica

- Matos, João Barros; Mendes, Rui (2014). The workshop in architecture. A learning process in progress, *Festival dell' architettura (FA)*, nº26, março/abril, Roma. ISSN 2039-0491.(FAMagazine é uma publicação científica internacional, na área disciplinar da Arquitectura e do Urbanismo, com revisão científica de pares - peer review - reconhecida pelas associações científicas italianas Pro-Arche e pela Rete Vitruvio e de acordo com o Code of Conduct and Best Practice Guidelines for Journal Editors, definido pelo COPE - Committee on Publication Ethics) <http://hdl.handle.net/10174/13775>
- Matos, João Barros (2006). *Au Sud*, in revista *Architecture d'Aujourd'hui*. (366), 66-67. Paris: Editions Jean Michel Place.
- Matos, João Barros (2006). *Habitation a Santa Vitória*, in *Architecture d'Aujourd'hui*., (366), 68-69. Paris: Editions Jean Michel Place.
- Matos, João Barros (2002). Intervenção de Conservação e Adaptação a Observatório Astronómico do Baluarte da Porta da Vila em Lagos. *Monumentos DGEMN*. (16), 130 -133.

6.5 Artigo em actas de encontros científicos com arbitragem científica

- Matos, João Barros (2017). Las fortalezas abaluartadas de Mazagán, Ceuta e Diu. Ubicación y relación con el territorio, in *XVII Jornadas de Historia de Ceuta. Portugal y el Norte de África. Historia d'aquem e d'além-mar*. Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes. ISBN 978-84-16595-21-1 (publicação internacional com revisão científica de pares - peer review).
- Matos, João Barros (2016). As fortalezas abaluartadas de Mazagão, Ceuta e Diu. Implantação e relação com o território. In *Nos 600 anos da conquista de Ceuta. Portugal e a criação do primeiro sistema mundial* Colóquio de História Militar/ Comissão Portuguesa de História Militar. ISBN 978-989-8593-10-8. <http://hdl.handle.net/10174/20443>
- Matos, João Barros (2016). First Portuguese Bastioned Fortresses in North Africa. In *Defensive Architecture of Mediterranean XV to XVIII Centuries" FORTMED*. Università degli Studi di Firenze/ Dipartimento di architettura. ISBN 978889608603 (Publicação internacional com revisão científica de pares - peer review). <http://hdl.handle.net/10174/20462>
- Matos, João Barros (2015). First bastion fortifications of Portugal's overseas expansion. In *Heritages and Memories from the Sea* (pp. 208-213). 1st International Conference of the UNESCO, Évora. Portugal. Conference Proceedings. Electronic edition 2015; pag. ISBN 978-989-99442-0-6; DOI: 10.13140/RG.2.1.4204. <http://hdl.handle.net/10174/17868>
- Matos, João Barros (2012). A Fortaleza de Mazagão e a Porta do Mar, In *Actas do Congresso Internacional de História: Portugal e o Magrebe / 4º Colóquio de História Luso-Marroquina, Centro de História de Além-mar* (pp.220-228). Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Universidade dos Açores e Universidade do Minho. ISBN 978-989-8492-06-7. (Publicação internacional com revisão científica de pares - peer review). <http://hdl.handle.net/10174/8340>
- Matos, João Barros (in press). Los orígenes de la expansión europea. Ceuta 1415. A fortaleza de Ceuta e o texto de Benedetto da Ravena. In *Actas do Congreso Internacional. Los Orígenes de la expansión europea. Ceuta 1415*. Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes.
- Matos, João Barros (in press). The fortress of Mazagan. Some notes on the existing structures. In *Actas do VIII Congresso Internacional dos Monumentos Militares*, organizado pela APAC e pela Universidade do Algarve.

6.6 Outras publicações e referências críticas a obras construídas

- *Estalagem da Quinta da Casa Branca*; IAP XX, Inquérito à Arquitetura do Século XX em Portugal, Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2006, ISBN 972-8897-14-6, p.225.
- *Renovação de prédio urbano em Évora*; AFONSO, João & MENEZES, Cristina – Habitar Portugal 2000/2002, Centro Editor Livreiro da Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2004, pp.143-154-155.
- *Estalagem da Quinta da Casa Branca*; AA.VV. 1990/2004–Arquitectura e Design de Portugal, Triennale de Milano, 2004, pp.82-83.
- *Intervenciones Recientes en el Patrimonio Arquitectónico Portugués de la Dirección Geral de los Edificios y Monumentos Nacionales*; MESTRE, Victor, Renovación, Restauración y Recuperación Arquitectónica y Urbana en Portugal, Universidade de Granada, Granada, 2003, pp. 183 e 189.
- *Posada de la Quinta de Casa Branca*; PUENTE, Moisés; PUYUELO, Anna, 2G, nº20, Editorial Gustavo Gili, SA, Barcelona, 2002, pp. 40-47.
- *Pequeno hotel, grande luxo – Estalagem da Quinta da Casa Branca*; CURADO, Marta, Revista Linha, Jornal Expresso, Lisboa, 29 Novembro 2003, pp. 94/100.
- *Estalagem da Quinta da Casa Branca*; Anuário de Arquitectura nº 4, Edições ESTAR, Lisboa, 2000, pp. 264/271.
- *Estalagem da Quinta da Casa Branca*; Revista Evasões, 25 Maio 2000.

- *Edifício de Escritórios em Évora*; Catálogo da Exposição Nacional de Arquitectura, Associação dos Arquitectos Portugueses, 1993, pág.241.
- *Projecto de Sala de Teatro no Convento do Beato em Lisboa*; Catálogo da 1ª Trienal de Arquitectura de Évora, em 1991, pág. 21, 22 e 73.

7 COMUNICAÇÕES/ WORKSHOPS/ ORGANIZAÇÃO DE EXPOSIÇÕES

- 2016 - MATOS, João Barros. Conferência "First Portuguese Bastioned Fortresses in North Africa. References from Italy peninsula". FORTMED 2016, International Conference on Modern Age fortifications of the Mediterranean coast, organizado pelo Dipartimento di Architettura da Università degli studi Firenze, Florença, Novembro de 2016.
- 2016 - MATOS, João Barros, PACHECO, Pedro. "Visita guiada e análise crítica à exposição HABITAR PORTUGAL", a convite da Fundação Eugénio de Almeida e da Ordem dos Arquitectos, Évora, Outubro 2016.
- 2015 - MATOS, João Barros. Conferência inaugural de Colóquio "Do mar contra terra. Mazagão, Ceuta e Diu, primeiras fortalezas abaluartadas da expansão portuguesa". Colóquio de História Militar: "Nos 600 anos da conquista de Ceuta. Portugal e a criação do primeiro sistema mundial". Sessão que integrou a atribuição do Prémio Defesa Nacional 2014, por parte do Senhor Comandante Geral das Forças Armadas. Organização da Comissão Portuguesa de História Militar/ Ministério da Defesa, Lisboa, Novembro 2015.
- 2015 - MATOS, João Barros. Conferência: "A fortaleza de Ceuta e o texto de Benedetto da Ravena". Congresso internacional "Los Orígenes de la Expansión Europea. Ceuta 1415", organizado pelo Instituto de Estudios Ceutíes, Ceuta, Outubro 2015
- 2015 - MATOS, João Barros. Conferência "First bastion fortifications of Portugal's overseas expansion". Heritages and Memories from the Sea. 1st International Conference of the UNESCO Chair in Intangible Heritage and Traditional Know-How: Linking Heritage. Organização CIDEHUS, com a colaboração de: Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora/ University of California, USA/ Cadi Ayyad University, Morocco/ University of Cabo Verde, Cabo Verde. Évora, Fevereiro 2015.
- 2014 - MATOS, João Barros. Conferência: "Ceuta, Mazagán e Diu. Las primeras fortificaciones abaluartadas a expansión portuguesa". XVII Jornadas Internacionales de Historia de Ceuta, organizado pelo Instituto de Estudios Ceutíes/ Ciudad Autónoma de Ceuta, Ceuta, Outubro 2014.
- 2014 - MATOS, João Barros. Conferência: "Investigação através do projecto. A experiência de doutoramento da Universidade de Évora". No âmbito do Workshop Internacional de Projecto Urbano, organizado pela Universidade Barão de Mauá de Ribeirão Preto-São Paulo com a colaboração do Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora, Ribeirão Preto - São Paulo, Outubro 2014.
- 2014 - MATOS, João Barros. Conferência sobre a obra construída pelo próprio: "Intervenções no Património e Paisagem. Obras Seleccionadas". No âmbito do Workshop Internacional de Projecto Urbano, organizado pela Universidade Barão de Mauá de Ribeirão Preto-São Paulo com a colaboração do Departamento de Arquitectura da Universidade de Évora, Ribeirão Preto - São Paulo, Outubro 2014.
- 2014 - MATOS, João Barros. Conferência "Resultados de um exercício de projeto numa estação ferroviária". Jornada Internacional de Estudos - Caminho de Ferro e Construção de Novas Fronteiras. Organizado pela Universidade de Évora em colaboração com a Universidade Estadual Paulista de Bauru, São Paulo/ Évora, Abril 2014.
- 2014 - MATOS, João Barros. Conferência "Fortifications of the Portuguese expansion, on the 16th Century". No âmbito do Workshop Fortified Places in the Grand Paris, organizado em

parceria entre Universidade IUAV de Veneza/ Universidade de Sevilha/ École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais/ Universidade de Évora, Paris, Fevereiro 2014

- 2014 - MATOS, João Barros. Conferência "Do mar contra terra. As fortalezas abaluartadas de Mazagão, Ceuta e Diu". Encontro científico "Questões de escala: Lugares, Arquitectura, Paisagem", Universidade de Évora, Biblioteca Nacional de Lisboa, 2014.
- 2013 - MATOS, João Barros. Conferência: "The defensive front land of Cadiz and Benedetto da Ravenna's projects in the Portuguese context". No âmbito do Workshop Fortified Places in the bay of Cádiz, organizado em parceria entre Universidade IUAV de Veneza/ Universidade de Sevilha/ École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais/ Universidade de Évora, Sevilha, Fevereiro 2013.
- Participa no Seminário "Recuperação e Requalificação dos Elementos Edificados", organizado pela Câmara Municipal de Almodôvar, com a comunicação "O Existente como Matéria de Construção", em 2010.
- Participa no Workshop/ Seminário de Arquitectura, Cascais. Uma escola para o Vale de Caparide, organizado pela Universidade Autónoma de Lisboa, em 2008.
- Participa no Congresso Internacional de História: Portugal e o Magrebe/ 4º Colóquio de História Luso-Marroquina, organizado pelo Centro de História de Além-mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Universidade dos Açores e Universidade do Minho, com comunicação sobre o tema: "A Fortaleza de Mazagão e a Porta do Mar", em 2008.
- Participa no VIII Congresso Internacional dos Monumentos Militares, organizado pela APAC e pela Universidade do Algarve, com uma comunicação sobre o tema: "Fortaleza de Mazagão – Reflexão Sobre as Estruturas Existentes", em 2008.
- Comissário da exposição "Habitar Portugal, 2003/2005" - Região Sul, da Ordem dos Arquitectos; Centro Cultural de Belém, Lisboa, Ponta Delgada, Coimbra, Sines, Porto, Guarda, 2006/2007.
- Apresentação e comunicação sobre as obras seleccionadas para a exposição "Habitar Portugal, 2003/2005", Centro Cultural de Belém, 2006.
- Participa no 3º Seminário Internacional de Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, como jurado do workshop "Para-Arquitecturas, Concepção Arquitectónica e Requalificação Urbana", 2004
- Comunicação sobre o tema; "Metodologias de Intervenção em Edifícios de Valor Histórico", no âmbito do Mestrado em Recuperação do Património Arquitectónico e Paisagístico, Universidade de Évora, em 2003.
- Comunicação sobre "A Intervenção de Recuperação da Igreja de São Francisco de Évora", no 3º Encontro de Conservação e Reabilitação de Edifícios, organizado pelo Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 2003.

Évora, 3 de Janeiro de 2018

João Barros Matos